

Guatemala, 31 de Agosto de 2015
Informe 08-2015

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 72-2015 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 18-2015**, correspondiente al mes de Agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 00115.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE AGOSTO DE 2015

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

Actividad No. 1_ Documentacion grafica de tiestos de ceramica.

1._ En base al Plan Operativo Anual (POA) 2015, se continuan realizando los dibujos de material ceramico que la Dra. Marion Popenoe de Hatch ha analizado y posteriormente seleccionado para que se le realizara el dibujo correspondiente, dichos fragmentos se

encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de ceramica del Parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj.

Actividad No. 2_ Documentacion grafica de material Litico

2._Se realiza el Dibujo de Laboratorio específicamente la documentacion grafica de material litico, proveniente de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj , la selección del material litico que se debe dibujar esta a cargo del arqueologo Victor Hugo Flores.

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- “Dibujo en original”
- “Dibujo en calco”
 - El “Dibujo en original” se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
 - El “Dibujo en calco” es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, asegurandolo con la técnica del punteado o utilizando el código de colores según sea el color de la pieza.

Dicha documentación consta de 2 dibujos de la pieza:

- ✓ Dibujo vista en planta,
- ✓ Dibujo vista de sección elevación.

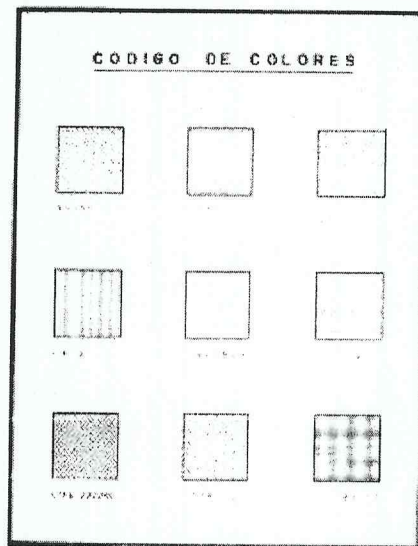
Dicho trabajo contiene la descripción detallada de los resultados producidos según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak`alik Ab`aj del mes de Agosto de 2015. Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos.

1._ FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS.

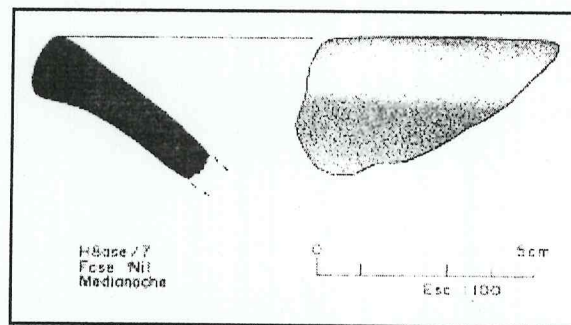
Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- e. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

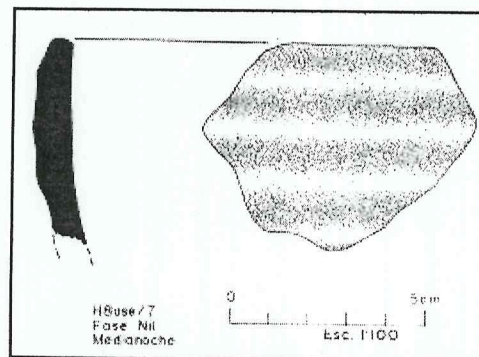
TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBREAR LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.



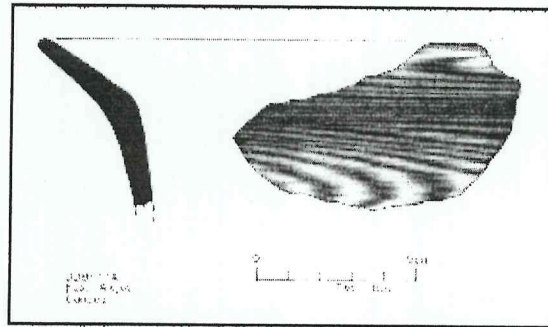
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/7	Medianoche	Nil	Preclásico Medio



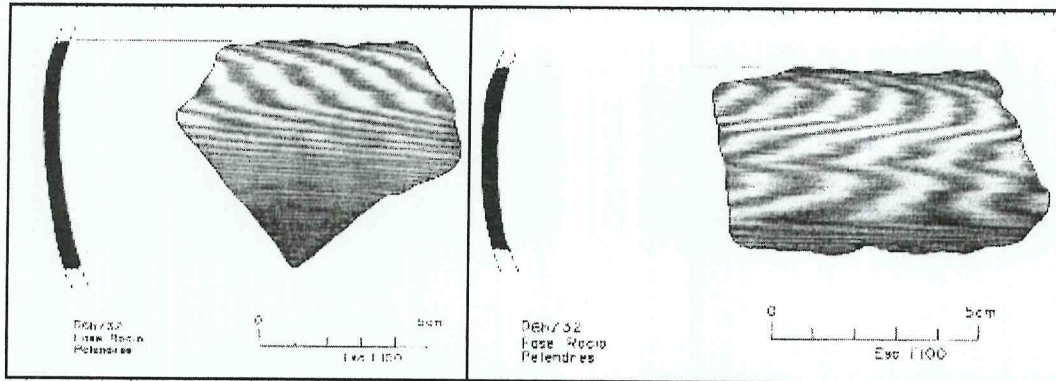
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/7	Medianoche	Nil	Preclásico Medio



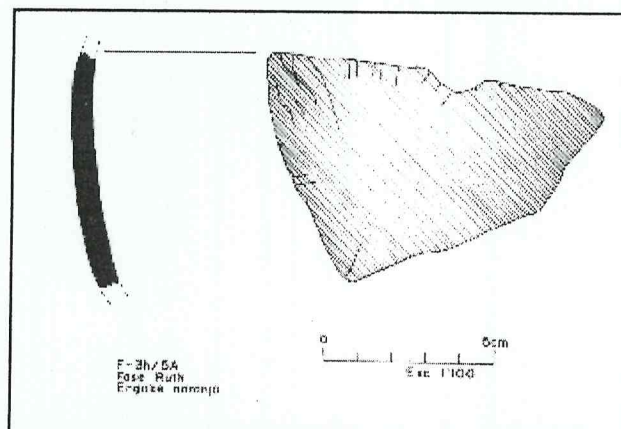
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



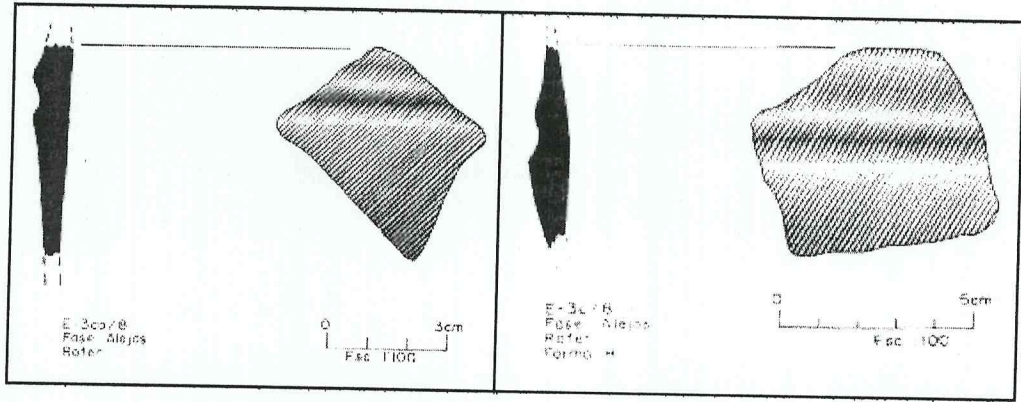
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	D6h/32	Pelendrez	Rocío	Preclásico Tardío



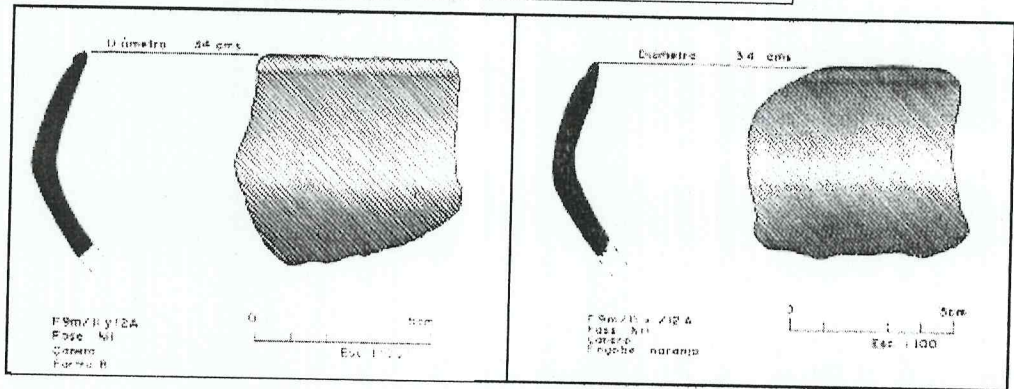
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F-3h/5A	Engobe naranja	Ruth	Preclásico Tardío



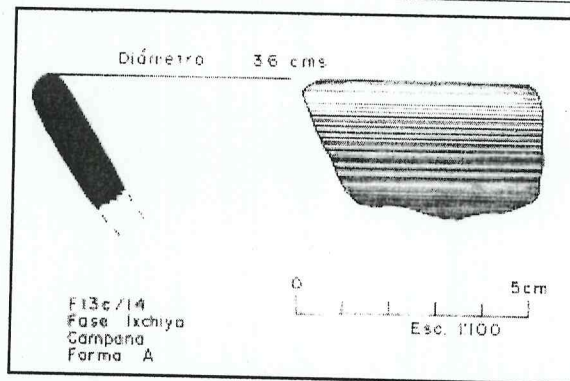
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



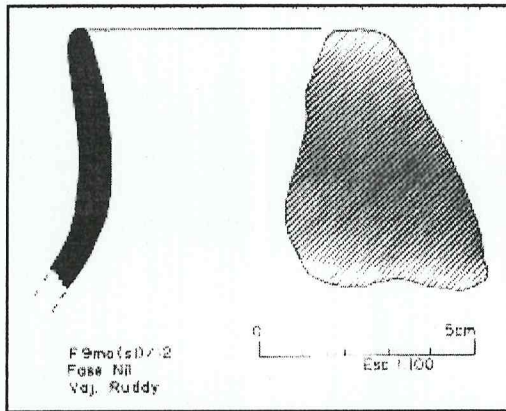
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



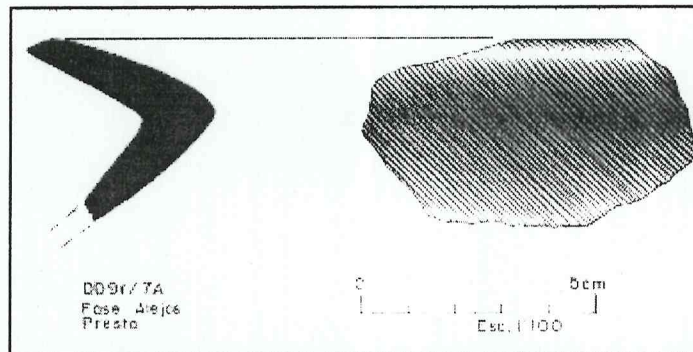
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Campana	Ixchiya	Preclásico Medio



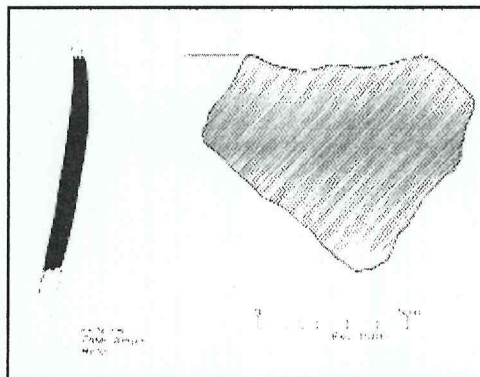
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9mo(sl)/12	Ruddy	Nil	Preclásico Medio



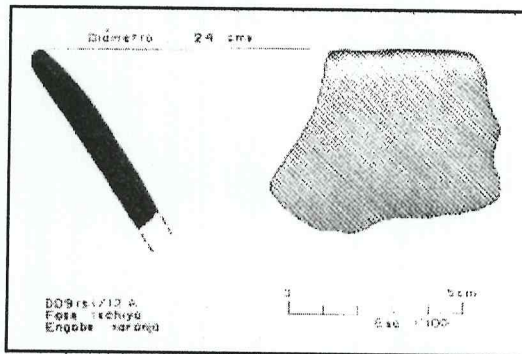
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Presta	Alejos	Clásico Temprano



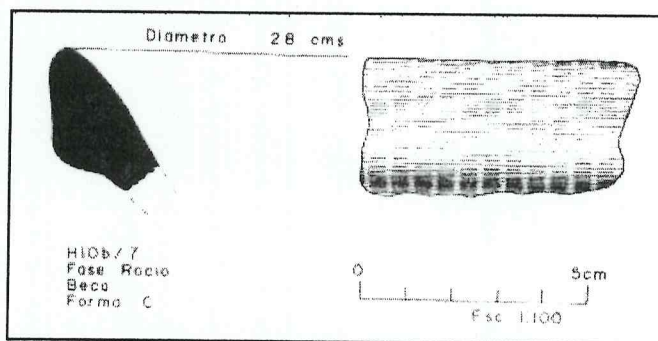
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



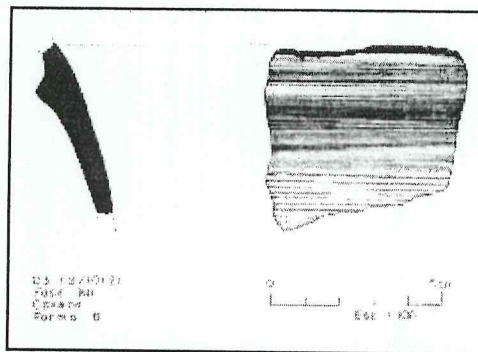
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs1/12A	Ixchiya Naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



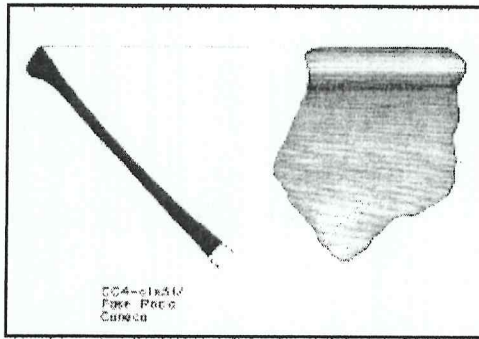
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H10b/7	Beca	Rocío	Preclásico Tardío



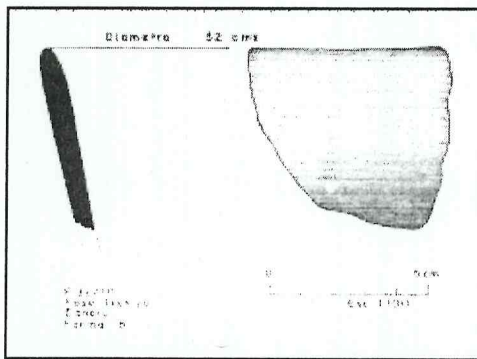
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D3-h2/10(2)	Caneca	Nil	Preclásico Medio



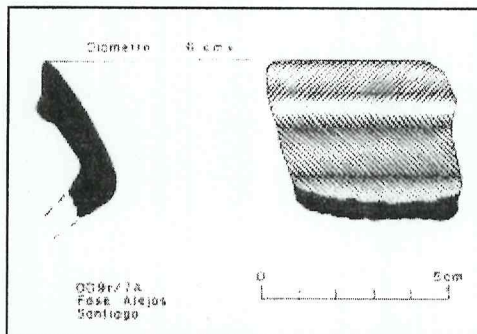
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



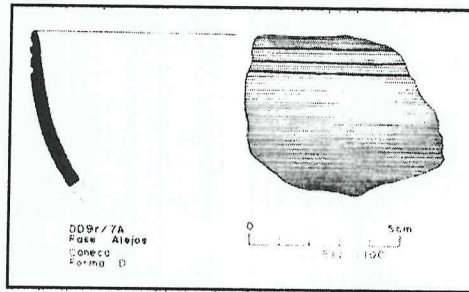
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano

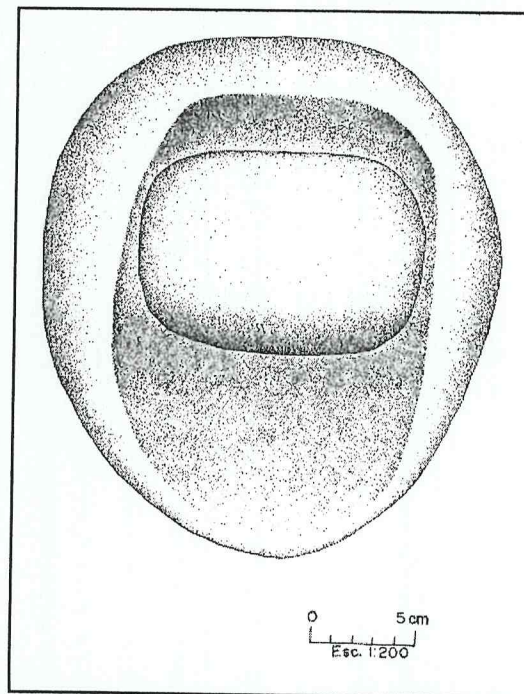


2. DIBUJO DE MATERIAL LÍTICO

Metodología para la elaboración de los dibujos de material Lítico:

- Se recibe de la Bodega de Lítica la unidad ya definida para realizarle el correspondiente dibujo.
- Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, metro, nivel de pita y pita, se procede a realizar el Dibujo en original de la pieza de Lítica.
- Al tener el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- Se devuelve a la bodega de Lítica la unidad que se dibujo.
- Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

No. de piezas	Operación	No. Inventario	No. Registro	Periodo
1	H9uo/12A	¿?	11.1.1.1368 b	Preclásico Medio



PLANTA

Resultados obtenidos:

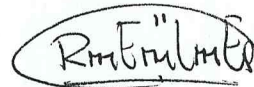
1. Documentación grafica de tiestos de ceramica.

1.1_Durante el mes de Agosto se realizo la documentacion grafica de 21 fragmentos de ceramica, dichos fragmentos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de ceramica del Parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj.

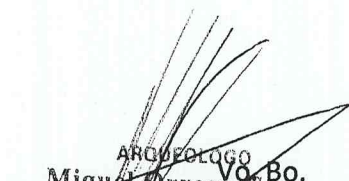
2. Documentación grafica de material litico.

2.2_Se realizo la documentacion grafica de 1 pieza de material litico proveniente de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj.

Atentamente:



Rudy Estuardo López Escobar



ARQUEOLOGO
Vo.Bo.
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ